

歌曲 鸭子与我

※ 讨论/学习指南 ※

我们为个人和团体参与者提供以下建议、事实和重点。我们鼓励您使用《鸭子与我》这首歌曲以及本指南来激发您对环境学习包括社会情感意识的思考、讨论和观点，当然，也希望您在环境学习包括社会情感意识学习过程中享受到无尽的乐趣。

如果您对于如何让您的家园与野生世界和谐共处有别出心裁的想法，我们真诚地邀请您将相关反馈意见、故事、特别信息和评论发送给我们。

歌曲内容简介：

莱尔去公园看望她的朋友——鸭子们，顺便吃午餐。鸭子毫不犹豫的吃了她掉下的面包渣。这种行为让莱尔越发相信鸭子需要自己的食物。于是她离开公园回了家，拿上过期的面包重新回到公园，开始开心地将面包渣一点点撒向迫不及待的鸭子们。莱尔在公园喂鸭子的时候，意外地遇到了公园负责人卢和另外两位游客查尔和凯特。

莱尔、查尔和凯特相互分享了自己喂鸭子的故事，卢也提出了善意而明智的劝告——喂食要想到是否会影响环境。

卢的观点使莱尔、查尔和凯特对自己在鸭子栖息地与野生动物互动的行为产生了疑问。那天下午在公园里，他们自发的交流，终于明白了人类和野生动物的需求有巨大差异。

通过真诚的好奇心、相互之间的信任和一点科学知识，莱尔、查尔和凯特对他们热爱的公园有了新的看法，他们找到了与这些自给自足的野生“朋友们”和谐共处的方式。

教师笔记：

该项目的主要目的在于为您和学生提供想法和指导、激发新的发现，让您和学生理解并参与其中。“鸭子与我”学习工具向您展示了在探讨野生动物安全和保护这一问题时，科学因素和社会情感因素都十分重要。

在您与个人或团体进行学习的时候，我们鼓励您着重关注人类与野生动物互动时的人类本性这一方面。既要科学保护野生动物，又要承认和理解“柔软的”人类需求，从而把环境管理和人类自我意识有机结合，这一结合具有重大意义。

作为团队协调人，我们鼓励您使用这首歌曲作为激发思考/书写、讲述或讨论相关故事的工具。

首先，播放CD。

给同学们一定的时间消化他们听到的内容。

提几个关于公园游客的重点问题。

问题：

为什么查尔、凯特和莱尔认为他们应该把人类的食物给鸭子吃？

例子：

- 莱尔和查尔：“我要是不给鸭子喂食，它们就要死了。”
- 查尔：“把过期的面包给鸭子和其他野生动物吃是最好的回收方式。”
- 鸭子向我讨要食物，狼吞虎咽地吃我给它们的食物，既然它们那么喜爱这些食物，这些食物一定对它们有好处。

环境教育工作者告诉我们面包会招来老鼠，并且对水和鸭子有害。

鸭子和其他许多野生动物一样，不会选择食物，得到什么就吃什么。它们要依靠我们来阻止它们天性的冲动和无知。

再举一例：

- 凯特：“鸭子喜欢和我一起玩。”

环境教育工作者告诉我们野生动物最好和人类文明保持一定距离，以便更好地保护自己。

我们常常会误以为别人需要我们。人类能够认识到自己的需求，这让我们在必要的时候可以去寻求帮助，让我们有同理心，也更容易接纳这个星球上的伙伴们，尽管他们可能与我们不一样。

问题：

公园里的游客们和鸭子互动的个人原因有哪些呢？

例子:

- 有鸭子“在身边”让我们感觉有了伴儿,有一种与自然相通的感觉,感到安慰,并想起美好回忆。
- 鸭子的羽毛在身边飞舞会给人一股力量,赶走孤独

问题:

1. 莱尔能否在不把午餐撒给鸭子的情况下享受鸭子的陪伴呢?
2. 查尔如何在停止类似活动的情况下向父亲致敬?
3. 凯特能否为自己的歌声找到和“饥饿的”鸭子一样专注的听众呢?
4. 我们可以做些什么来帮助鸭子戒掉乞食的毛病呢?

开始将项目与同学们联系起来。

- 这个活动是否让你想起一些公园里的游客或是你自己呢?
- 为了寻求安慰、与自然的联系和乐趣,你在公园里会进行哪种活动呢?

请描述自己的一次经历或一个回忆。

观察鸭子和其他野生动物的积极的形式:

- 在合适的距离照相。
- 将你在公园里看到的鸭子画下来。
- 将你的观察记录下来。
- 写诗或者写信。
- 将你的创作作品与朋友分享。
- 呼吸,享受这一刻。
- 画一幅图表示面包渣如何从您的食品储藏室进入鸭子的消化系统,到寄生虫身上,到湖水中,让游泳的人身上发痒.....

注释:

一个人约束自己不喂鸭子似乎并不会造成多大的改变,但是鸭子吃了一块面包皮之后会产生大量的寄生虫。如果吃了5块甚至10块面包皮,就得把寄生虫的数量再乘以5或10,现在你知道有多可怕了吗?

有趣的事实

鸭子的典型性菜单 (鸭子的选择)

- | | |
|-------|----------|
| • 鼻涕虫 | • 鱼 |
| • 蠕虫 | • 昆虫 |
| • 甲壳虫 | • 小型两栖动物 |
| • 草 | • 小型软体动物 |
| • 水草 | |

根据维基百科的说明.....

- 大多数的鸭子有宽大扁平的嘴,用于挖掘。
- 钻水鸭在水面或陆地上觅食,或者在不完全没入水中的情况下倒立到水下尽可能深的地方觅食。
- 它们嘴里有几排微小的薄片,叫做栉片,就像鲸鱼的鲸须。这些薄片让它们能够将水从嘴的一侧滤出去,把食物留在嘴里。
- 鸭子的英文duck这个词(源自盎格鲁萨克斯dūce一词)来自动词“to duck”,意思是“尽可能的弯曲身子以便到某物的下面去”或“潜入水中”,因为钻水鸭中有很多都都以这种俯身倒立的方式觅食。(请见“鸭子与我”CD封套背面的图片或在线CD的图片。)

鸭子的替代性菜单

(人们的选择)

- 您的专心关注
- 敏锐的观察力
- 无条件的欣赏
- 好奇心
- 赞赏
- 一首歌
- 您混合肥料堆里的蠕虫和鼻涕虫



马克·玛吉尔

结束语

附近公园里的湖边,一位母亲和她年幼的女儿坐在我身边。一对鸭子进入我们的视线,摇摇摆摆朝我们走来,我坐在长凳上,手里拿着个苹果核。显然,鸭子以为我有“什么东西”要给它吃。可是我没有。

我转向那位女士,她正耐心地满足孩子对于鸭子的好奇心,紧紧抱着孩子,让她蹲在水边,看着鸭子游来游去。

我告诉她《鸭子与我》这个项目,问她对于这个学习指南有什么建议以及人们如何能在不给鸭子喂食的情况下与它们融洽相处。

她说:“我的孩子来到公园里,看到鸭子们,实在是太兴奋了。我知道不应该给他们喂食,不管怎样我都不想把女儿喜爱的这样简单的活动复杂化。”

她的评论让我想起孩子们总是充满好奇心的。

帕梅拉·萨基特
ELA创始艺术家&会长

附注: 请访问 emolit.org 查看美联社有关“天使的翅膀”的报道,讲述了“饮食失调”,如摄入高卡路里含量的面包,如何导致鸭子的羽毛发育畸形。饱受折磨的幼年鸭子需要物理治疗才能恢复;“天使的翅膀”对于成年鸭子来说无法治愈。患病的鸭子无法飞行!
(<http://www.emolit.org/ducks+us.html>)

感谢使用“鸭子与我”学习工具!
我们可以改变世界!



本指南由

Emotion Literacy Advocates™

出品

PO Box 28002
Seattle, WA 98118

ducksandus@emolit.org
www.emolit.org